

## BÜRGERGEMEINDE

# Herbst-Jazz vom Feinsten

Two Banjo's Jazzband war am vergangenen Freitag in der Münchener Trotte ein echter Knüller. «Oldtime Jazz», wie man ihn immer wieder gern hört. Mit dieser Formation ist uns in der fast 20 Jahre alten Tradition von «Jazz in der Trotte» ein weiterer Höhepunkt gelungen.

Das Outfit der sieben aufgestellten Jazzer mit weissem Hemd, schwarz-weiß gestreifter Weste und zweifarbigen «Dandy-Schuhen» liess die goldenen 20er- und 30er-Jahre wieder aufleben. Ein Klasseauftritt mit eher selten gehörten nostalgischen Perlen, aber auch mit Evergreens, wie der zur Eröffnung gespielte «Canal street blues». Eine erste «Show-Einlage» war natürlich Hanspeter «Hampi» Büchler mit dem Stück «Bimbo» und seinem winzigen Waschbrett. Überhaupt war die Besetzung spitzenmässig, Frontlinie und Rhythmusgruppe ergänzten sich grossartig (obschon die Klarinette manchmal einen Verstärker gebraucht hätte), die Bühnenpräsenz war top und die ausgewählten Stücke ebenso. Die Freude am Jazzen war allgegenwärtig. Zum «Mahogany hall stomp» gab auch Silvia Ripamonti mit ihrem original New-Orleans-Schirm wieder eine ihrer Tanzeinlagen. Zwei Zugaben spielte die Luzerner Band, der Applaus, standing ovations,

wollte nicht abreißen. So macht ein Jazzabend Spass, die Mannen vom Turnverein hatten fleissig zu tun und alle freuen sich schon wieder auf den Jazzabend am 27. März 09, mit den «Dixie Brothers» aus Basel.

*Kulturkommission,  
Werner Bensele*

*November 08*